



## CHI SIAMO

Stazione Utopia è una cooperativa - impresa sociale per la cultura, lo spettacolo e il sociale. Fondata nel 2010, svolge attività per conto di istituzioni pubbliche e private fra cui teatri, musei, fondazioni, festival di arte contemporanea, centri di ricerca in ambito musicale oltre a sviluppare progetti nazionali e internazionali. Particolare attenzione è rivolta all'attivazione di programmi e pratiche di inclusione e promozione sociale destinati a pubblici a rischio di esclusione culturale e educativa fra cui migranti, persone in situazione di disagio economico/sociale, persone con deficit cognitivo e/o disabilità.

### Servizi di educazione e mediazione museali

Nell'ambito della mediazione museale dal 2016 al 2023 Stazione Utopia ha svolto per conto di Opera di Santa Maria del Fiore la progettazione, il coordinamento, la segreteria organizzativa per l'area servizi educativi del Complesso monumentale di Santa Maria del Fiore, proponendo attività didattiche per le scuole, seminari di approfondimento per insegnanti e educatori, percorsi laboratoriali di orientamento professionale pensati per favorire l'apprendimento creativo e trasversale, attraverso l'esperienza, la conoscenza dei mestieri di artigianato artistico e la scoperta del linguaggio originale dell'opera d'arte.

A settembre 2019 e a luglio 2020 ha gestito per conto della Direzione Regionale dei Musei della Toscana e Unicoop Firenze I Giardini della Bizzarria, alla scoperta delle Ville Medicee un ciclo di visite e laboratori per famiglie alla Ville Medicea La Petraia, Ville Medicea di Cerreto Guidi, Giardino della Ville Medicea di Castello, il progetto visto l'enorme successo si è replicato anche negli anni 2021, 2022 e 2023.

Da gennaio 2020 Stazione Utopia svolge come concessionario della Direzione Regionale dei Musei della Toscana attività di educazione, formazione e mediazione presso le Ville Medicea La Petraia e il Giardino della Ville Medicea di Castello.

Da gennaio 2025 collabora con le Gallerie degli Uffizi e la Galleria dell'Accademia per la progettazione e gestione delle attività di educazione e mediazione.

### Servizi per eventi e per lo spettacolo

Dal 2010 Stazione Utopia offre servizi di assistenza e direzione tecnica, noleggi attrezzature scenotecniche, progettazione di eventi e realizzazione di allestimenti con l'inclusione di servizi tecnici e logistici. A luglio 2019 e 2020 ha curato e gestito per conto del Comune di Scandicci il progetto Pomario Agora un ciclo di incontri, spettacoli, concerti e lezioni di yoga nel Giardino del Castello dell'Acciaio. A settembre 2020 ha co-curato la programmazione di EFFETTO 48 una rassegna multidisciplinare: musica, teatro, performance, letteratura, cinema e danza a Panicale (PG).

Stazione Utopia Soc.Coop a.r.l. IMPRESA SOCIALE | Viale Gramsci, 20 | 50132 Firenze | Italia  
partita iva 06053410483 | codice destinatario M5UXCR1 | [www.stazioneutopia.com](http://www.stazioneutopia.com)

Dal 2020 Stazione Utopia gestisce ed organizza un festival di danza “Nutida” il quale ha ottenuto il riconoscimento dal Ministero della Cultura già dal 2021.

Il Festival di danza si tiene regolarmente al Giardino del Pomario dal 2019.

Nel 2022 ha ottenuto il contributo triennale dal Ministero F.U.S. per la triennalità 2022/2024, nell’art. 29 Festival - danza.

Dal 2023 è entrato a far parte dei finanziamenti della Regione Toscana sul capitolo “La Toscana dei Festival”.

Nel 2023 e nel 2024 ha organizzato una rassegna di danza “Komorebi” che si è svolta nelle periferie di Firenze, il progetto rappresentato da laboratori e spettacoli di danza contemporanea, si è svolto in luoghi inusuali quali RSA, condomini del quartiere delle Piagge, centri giovani del comune di Firenze.

Nel 2024 ha ideato una rassegna di danza urbana ‘Dance The City’ realizzata nella città di Scandicci

Nel 2025 in collaborazione con Fondazione Pitti Discovery, ha sviluppato una piattaforma internazionale per danzatori/autori under 25 dal titolo ‘Calimala’ con evento finale presso Danzainfiera, uno dei saloni di Pitti Immagine

Dal 2022 realizza il Progetto 100 canti per Siena in collaborazione con il Comune di Siena

Sin dal 2020 Stazione Utopia produce e coproduce spettacoli di danza.

Attualmente ha un contratto per il servizio di facchinaggio con la Fondazione Teatro della Toscana, collabora per servizi scenici con il teatro Metastasio di Prato e con il Teatro Politeama e con altre strutture teatrali.

Collabora agli allestimenti presso Manifattura Tabacchi per conto di M.I.M.

Collabora da anni agli allestimenti durante i saloni di Pitti Immagine.

Collabora dal 2024 con Pitti Immagine all’organizzazione di Danzainfiera

E’ partner e coproduttore di Tempo Reale, Nuovo Balletto Di Toscana, Musicus Concentus

Collabora alla realizzazione di Firenze Jazz Festival dal 2024

### Progetti speciali

Stazione Utopia si occupa inoltre di progettazione sia a livello locale che europeo con competenze specifiche legate ai bandi Creative Europe, Erasmus+.

Da gennaio 2021 partecipa al progetto MOC - Museums of Communities, finanziato dal programma Erasmus+, in partenariato con the Royal Palace in Gödöllő e Museum of King Jan III's Palace at Wilanów finalizzato a promuovere programmi museali di inclusione rivolti alle comunità locali.

Da gennaio 2023 partecipa al progetto Pillot , finanziato dal programma Erasmus+, in partenariato con the Muzeum Warszawy finalizzato a promuovere le culture locali e la memoria delle culture locali attraverso programmi di formazione e di scambio.

Nel 2018 ha ottenuto un finanziamento nell’ambito del programma Erasmus+ Settore Educazione degli Adulti Attività KA1 per il progetto *EMME - Education, museums and migrants’ experiences*, finalizzato ad attività di formazione e aggiornamento degli operatori museali per accogliere e promuovere il contributo di immigrati e comunità straniere.

Da settembre 2018 gestisce e coordina il progetto *AMIR accoglienza musei inclusione relazione* che propone percorsi sociali e interculturali condotti da mediatori museali formati dal progetto e provenienti da paesi extra-europei.

Il progetto ha conseguito i seguenti riconoscimenti:

- 2019 premio MUSACCES nella sezione *"Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale per tutte le persone in quanto iniziativa innovativa nell'ambito dell'inclusione sociale e dell'allargamento dei pubblici."*
- 2018 iniziativa riconosciuta di valore nel programma dell'*Anno europeo del patrimonio Culturale*

Nel 2023 propone e realizza il progetto *ARCHITEkstURA*. Si tratta di un centro estivo/atelier gratuito rivolto a 20 partecipanti fra cui ragazz\* ucrain\*, ragazz\* di origine straniera scolarizzati in Italia, ragazz\* italiani e agli adulti che li circondano, durante il quale verrà proposta ai partecipanti una ricerca sul quartiere per immaginare e co-progettare insieme un elemento di architettura urbana all'interno degli spazi della Manifattura Tabacchi. Progetto rifinanziato anche per il 2024.

Nel 2023 crea un nuovo progetto "SABIR" un progetto di osservazione e discussione sul patrimonio culturale che si propone a un gruppo di studenti che frequentano il CPIA Firenze1. Il percorso si struttura in un ciclo di incontri, visite studio, tour con le mediatrici/ori del progetto AMIR e riflessioni all'interno del gruppo e con esperte/i finalizzato a costruire un gioco da tavolo da utilizzare per parlare di arte e storia, ma anche diversità culturale, questioni di genere, processi decisionali e costruzione dei confini politici a partire dal patrimonio storico-artistico.

#### Collaboratori

Comune di Fiesole  
Comune di Firenze  
Comune di Panicale  
Direzione regionale di musei della Toscana  
Fondazione Teatro della Toscana  
IED  
Museum of King Jan III's Palace at Wilanów (PL)  
Noleggi Nesti  
Opera di Santa Maria del Fiore  
Royal Palace in Gödöllő (HU)  
Fondazione Teatro della Toscana  
Politeama  
Tempo Real  
Balletto di Toscana

#### Sostenitori

MIC-FUS  
Regione Toscana  
Città Metropolitana di Firenze  
Comune di Siena  
Comune di Scandicci  
Comune di Firenze  
Fondazione CR Firenze  
Unicoop Firenze  
Programma Erasmus+ | Agenzia Indire  
Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche della Famiglia  
Fondazione Pitti Discovery



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Saverio Cona
Denominazione ente proponente	Stazione Utopia Soc coop a.r.l Impresa Sociale
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Titolo del progetto**

**“Uncomfortable tours, Narrative dissenzienti sul patrimonio culturale fiorentino”  
Vol. 4 ”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Dalle passeggiate decoloniali alla tracce della violenza nei dipinti, dalle barriere architettoniche alla schività nel '400, dalle comunità omosessuali nel Rinascimento alle piante esotiche negli orti botanici dalla Moschea fino ad arrivare all'ambasciatore etiope a Santa Maria Novella, i laboratori, le proiezioni, le visite e le passeggiate urbane, condotte da persone con passato migratorio, propongono narrative dissenzienti affrontando temi poco conosciuti, storie rimosse, pratiche sociali di sperimentazione che dai margini, in passato come oggi sono capaci di alimentare la costruzione collettiva di immaginari e simboli, riappropriandosi di spazi e visibilità pubblici.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

1) Titolo del progetto	
<b>“Uncomfortable tours, Narrative dissenzienti sul patrimonio culturale fiorentino” Vol. 4 ”</b>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li> <b>1. “TESTE NERE VENUTE DA LISBONA” OVVERO STORIE DI PERSONE SCHIAVIZZATE NEL RINASCIMENTO</b> 1 giugno e 7 settembre h.11 Itinerario in città, Centro storico di Firenze </li> <li> <b>2. SUL MARGINE, ARABI E AFRICANI A SANTA MARIA NOVELLA</b> 1 giugno e 7 settembre h.15 Visita alla Chiesa di Santa Maria Novella </li> <li> <b>3. NON PIÙ ACCOGLIENZA NON PIÙ INCLUSIONE, Amir cambia nome Weird Studio</b> 03 giugno h. 18.00 Laboratorio di stampa a caratteri mobili </li> <li> <b>4. FIRENZE COLONIALE</b> 5 giugno h. 11 20 giugno e 19 settembre h. 17 Itinerario in città, Centro storico di Firenze </li> <li> <b>5. CINEMA DECOLONIALE: ARCHIVI, FILM D'ANIMAZIONE E FILM SPERIMENTALI</b> 05 giugno, ore 19 Serata di cortometraggi </li> </ol>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

	<p><b>6. SPAZI URBANI E TRACCE COLONIALI</b> 06 giugno, ore 15 Giornata di studio</p> <p><b>7. QUEERING FLORENCE</b> 13 giugno e 26 settembre h.17 Itinerario in città, Centro storico di Firenze</p> <p><b>8. STORIE DI PIANTE E PERSONE IN VIAGGIO</b> 3 e 10 luglio h. 17.30 11 e 18 settembre h. 16.30 Orto Botanico, Giardino dei Semplici</p> <p><b>9. LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO</b> 6 luglio e 21 settembre h. 11 Villa medicea La Petraia Via della Petraia 40, Firenze</p> <p><b>9. BARRIERE, l'esperienza di muoversi in sedia a rotelle</b> sabato 20/09 e 27/09 h. 11.00 Itinerario in città</p> <p><b>10. SULLA VIOLENZA, dolore e martirio nelle Chiese fiorentine</b> giovedì 18/07 e 25/07 h. 17.30 giovedì 12/09 e 19/09 h. 16.30 Talks</p> <p><b>11. UNA NUOVA MOSCHEA A FIRENZE</b> 10 giugno e 23 settembre h.18</p>
--	---



PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

	Visita alla Nuova Moschea, Centro storico di Firenze
Luogo/Luoghi	Itinerari in città, Q1 Nuova moschea di Firenze, Q1 Orto Botanico, Giardino dei Semplici, Q1 Slataper, luogo esotico Q5 Le Piagge Q5 Borgo di Peretola, Q5 Weird Studio, Q2 MAD, Q2 Recovery Plan, Q1
<p><b>2) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b></p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p>	
<p><b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)</b></p> <p>Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p>	
<p><b>Uncomfortable tours vol. 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 35 visite gratuite</li> <li>- 1000 persone coinvolte</li> <li>- Firenze e in periferia</li> <li>- da giugno a settembre.</li> </ul> <p>Oltre alle visite programmate sono previste n. 5 visite riservate a Centri estivi, associazioni di promozione sociale, centri giovani e/o centri anziani da calendarizzare sulla base delle richieste.</p> <p>Le attività sono condotte da ricercatori/trici, artisti, operai, militanti e persone con passato migratorio</p> <p><b>PROGRAMMA</b></p> <p><b>NOVITÀ 2025</b></p> <p>Laboratorio di stampa a caratteri mobili</p>	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**1. NON PIÙ ACCOGLIENZA NON PIÙ INCLUSIONE, Amir cambia nome**

**Weird Studio**

03 giugno h. 18.00

Nel 2018 abbiamo pensato a un progetto che coinvolgesse persone con passato migratorio (allora parlavamo di migranti) in attività di educazione al patrimonio (allora parlavamo di didattica museale) perchè diventassero mediatori.trici (allora parlavamo di guide) rispetto alle comunità straniere (oggi sappiamo che la maggior parte del nostro pubblico è italiano o europeo). Il progetto si chiama AMIR: A come accoglienza M come musei I come inclusione R come relazione. Non più accoglienza, non più inclusione  
Stiamo cercando nuove parole per dire ciò che siamo. Durante il laboratorio i partecipanti sceglieranno le nuove parole e insieme realizzeranno un manifesto a caratteri mobili.

**2. NOVITÀ 2025**

Giornata di studio

06 giugno, ore 15

**SPAZI URBANI E TRACCE COLONIALI**

Con Thierno Aliou Balde Collectif Mémoire Coloniale et Lutte Contre les

Discriminations (Bruxelles), Virginia Pisano e Charlotte Deweerdt, Aflam Plateforme Internationale de Médiation (Marseille)

15.00 | Presentazione progetto “Plateforme Internationale de Médiation”

15.30 La passeggiata urbana come strumento di mediazione decoliale

16.30 | Mémoire Coloniale et Lutte Contre les Discriminations “Il museo coloniale/decoloniale: il caso dell’Africa Museum di Bruxelles

**3. NOVITÀ 2025**

**CINEMA DECOLONIALE: ARCHIVI, FILM D’ANIMAZIONE E FILM SPERIMENTALI**

**serata di cortometraggi**

05 giugno, ore 19

**Kamal AlJafari, UNDR, Germania, Palestina, 2024, 15 min.**

Un elicottero attraversa il deserto, sorvegliando una terra antica e moderna allo stesso tempo, naturale e costruita. I contadini lavorano i loro campi, i bambini giocano e le campane suonano un richiamo alla preghiera. La dinamite frantuma la terra.

**Fatima Kaci, La voix des autres, Francia, 2023, 30 min.**

Ogni giorno Rim, traduttrice tunisina, ascolta le storie dei richiedenti asilo. Questi racconti tragici la lasciano tutt'altro che indifferente...

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Amir Youssef, Apolémon, Francia, 2024, 14 min.**

Un gruppo di soldatini del Musée de l'Armée di Parigi si unisce a Napoleone nella sua spedizione in Egitto. Durante il viaggio, scoprono il naso rotto della Sfinge, il che porta a un'interazione surreale tra Napoleone e il monumento.

**NOVITÀ 2025**

**Talks**

**4. SULLA VIOLENZA, dolore e martirio nelle Chiese fiorentine**

giovedì 18/07 e 25/07 h. 17.30

giovedì 12/09 e 19/09 h. 16.30

a cura di Andrea De Marchi, Università di Firenze

Affreschi, pale d'altare, crocifissi, reliquiari l'arte fiorentina e non solo espone la violenza rappresentandola non solo come evento narrativo ma anche come simbolo morale o politico, capace di orientare, intimorire e suggestionare. Eroi, martiri, peccatori e traditori sono così esposti a crudeltà e violenze spettacolari. La visita attraversa alcuni luoghi simbolo della città affrontando con i mediatori AMIR le dinamiche della violenza e della sua rappresentazione.

*Nell'ambito del progetto Amir accoglienza musei inclusione relazione*

**NOVITÀ 2025**

**Itinerario in città**

**5. BARRIERE, l'esperienza di muoversi in sedia a rotelle**

sabato 20/09 e 27/09 h. 11.00

La visita al centro storico di Firenze propone a un gruppo di persone senza specifiche difficoltà motorie l'esperienza diretta della barriera architettonica come elemento disabilitante: salire una rampa di scale con una sedia a rotelle, leggere la segnaletica stradale, superare un piccolo gradino, fino a muoversi in mezzo a un folla di turisti distratti. La visita offre l'occasione per attraversare Firenze da un'altra prospettiva

*Nell'ambito del progetto Amir accoglienza musei inclusione relazione*

**6. STORIE DI PIANTE E PERSONE IN VIAGGIO**

**Passeggiate etnobotaniche a più voci**

**Orto Botanico, Giardino dei Semplici**

In collaborazione con Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze

3 e 10 luglio h. 17.30

11 e 18 settembre h. 16.30

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

A partire dal Cinquecento le piante raccolte in estremo oriente, in Africa, in Sud America hanno cominciato a popolare i giardini delle ville, le serre e gli orti europei. Generazione dopo generazione, un patrimonio culturale e botanico proveniente da altri paesi, si è radicato in Europa e a Firenze, dove è stato catalogato e rinominato secondo una classificazione di stampo illuminista. In questo processo di adattamento molte delle informazioni sugli usi alimentari, medicinali, tradizionali e gli stessi nomi che queste piante avevano nelle culture native sono andate perdute. La passeggiata intreccia i saperi dei mediatori/trici con quelle dei curatori/trici, per dare spazio tanto al racconto delle peculiarità biologiche ed ecologiche delle specie quanto ai loro utilizzi etnobotanici, spesso ignoti o poco considerati.

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

**7. FIRENZE COLONIALE**

5 giugno h. 11

20 giugno e 19 settembre h. 17

*Nell’ambito del progetto Amir*

Nella “culla del Rinascimento” il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti spesso rimossi: da Piazza Adua, con la sua architettura razionalista all’obelisco di piazza dell’Unità in cui si susseguono in un continuum le targhe che celebrano la costruzione della Nazione, fino alla scultura di Ercole che strozza il leone, le tracce del nostro passato coloniale, per lo più dimenticate o nascoste, aiutano a raccontare la storia stessa del colonialismo italiano in Eritrea, Somalia, Libia, Etiopia e Albania, sottomesse prima ai governi liberali e poi al regime fascista tra il 1885 e il 1941.

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

**8. “TESTE NERE VENUTE DA LISBONA” OVVERO STORIE DI PERSONE SCHIAVIZZATE NEL RINASCIMENTO**

1 giugno e 7 settembre h.11

*Nell’ambito del progetto Amir*

Un percorso nel centro della città dalla Cappella dei Magi dove è dipinto uno schiavo nero alla Cappella Feroni, eretta per celebrare uno dei primi commercianti di persone schiavizzate, alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale.

**9. Visita alla Nuova Moschea, Centro storico di Firenze  
UNA NUOVA MOSCHEA A FIRENZE**

10 giugno e 23 settembre h.18

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

*Nell'ambito del progetto Amir*

La moschea di Firenze ha avuto per anni la propria sede in un ex garage in Piazza dei Ciompi, da marzo 2024 la comunità islamica ha finalmente un nuovo spazio di culto, una sala per le preghiere collettive, un luogo per le abluzioni, uno spazio riservato alle donne. Sostenuta da donazioni provenienti da fedeli mussulmani e da parroci cattolici, testimonia di un lungo processo di integrazione e radicamento di una comunità che da anni si impegna a promuovere il dialogo interreligioso e il rispetto.  
In collaborazione con la Comunità islamica di Firenze

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

**10. QUEERING FLORENCE**

13 giugno e 26 settembre h.17

*Nell'ambito del progetto Amir*

Il bisogno di purificazione richiede capri espiatori, e nella Firenze tardo medievale e rinascimentale furono individuati fra le donne e i sodomiti. Adottando la teologia di un Dio che punisce il mondo intero per i peccati di alcuni, le autorità cittadine si impegnarono, a fasi alterne, a salvaguardare la purezza della società difendendo l'unità della città-famiglia e la sua urgenza di crescita demografica. La visita esplora i diversi modi con cui le culture hanno nel tempo costruito l'identità sessuale attraverso canoni, divieti, riti di passaggio, scegliendo talvolta la repressione e talvolta celebrando la diversità.

Villa medicea La Petraia Via della Petraia 40, Firenze

**9. LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO**

6 luglio e 21 settembre h. 11

*Nell'ambito del progetto Amir*

Tra il XVI e il XVIII sec, le scoperte geografiche spalancarono un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani: dal ritratto di un giovane albino proveniente dell'Angola, agli acquerelli cinesi e alla porcellana, gli oggetti raccontano lo sguardo che l'Europa ha posato sul mondo.

**11. SUL MARGINE, ARABI E AFRICANI A SANTA MARIA NOVELLA**

1 giugno e 7 settembre h.15

Visita alla Chiesa di Santa Maria Novella

*Nell'ambito del progetto Amir*

Un percorso nel complesso domenicano, che già fra Trecento e Quattrocento fu uno dei luoghi principali della città, ospitando anche nel 1439 il Concilio fra la Chiesa d'Oriente e quella d'Occidente. Osservando gli affreschi di Andrea Bonaiuti, Domenico Ghirlandaio e Filippino Lippi, ci focalizzeremo sulle figure, molto spesso inosservate, di arabi e africani. Questi personaggi, a margine della società, ci offrono chiavi di lettura per interpretare le

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

opere d'arte a partire dalla riflessione sulle relazioni interreligiose e interculturali nella Firenze del passato.

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Nata all'interno del progetto AMIR accoglienza musei inclusione relazione che da anni propone visite museali e itinerari in città condotti da persone con passato migratorio, questa nuova edizione di **Uncomfortable tours** propone pratiche di interpretazione del patrimonio artistico e urbano e delle collezioni vegetali come luoghi capaci di alimentare una contronarrativa più equa e polifonica, per restituire ai visitatori e alle visitatrici la possibilità di affrontare tematiche inedite attraverso lo sguardo e le voci di soggettività che difficilmente hanno modo di contribuire alla costruzione simbolica dello spazio culturale.

Il progetto si inserisce nel dibattito sviluppato dagli studi femministi e decoloniali sulla necessità di rileggere il patrimonio culturale attraverso narrative tradizionalmente escluse, in una prospettiva intersezionale in cui l'esplorazione di culture, movimenti e comunità marginalizzate diventa una metodologia per sfidare la cultura predominante, proponendo una ri-significazione collettiva che restituisca voce alle molteplici realtà ed esperienze della città.

Il ciclo di seminari e visite, condotte da persone con passato migratorio, ricercatrici/ori, militanti, artisti propone narrative dissenzianti affrontando temi poco conosciuti, storie rimosse, pratiche sociali di sperimentazione che dai margini, in passato come oggi sono capaci di alimentare la costruzione collettiva di immaginari e simboli, riappropriandosi di spazi e visibilità pubblici.

Grazie alla presenza di curatrici e attivisti dalla Francia e dal Belgio, questa 4 edizione si apre con una speciale sessione dedicata alla riflessione sulla mediazione decoloniale, sia in ambito del patrimonio culturale che attraverso il cinema, come pratica capace di attivare la rilettura del passato coloniale rimosso, esplorando ciò che nello spazio pubblico vediamo, ciò che non vediamo e ciò che è cancellato.

Dalle tracce del passato coloniale alla rappresentazione della violenza nell'arte, da cortometraggi di autori arabi alla presenza di persone schiavizzate nel '400, dalle comunità omosessuali fiorentine nel Rinascimento alle piante esotiche raccolte negli orti botanici, dalla filmografia di paesi arabi alla Moschea di Firenze i tours propongono altre storie e altri protagonisti/e.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il progetto si struttura in una serie di visite e attività destinate a pubblici diversi basate sulla conoscenza e l'osservazione del patrimonio storico-artistico, come luogo dove da sempre si sono stratificati simboli, segni e significati, uno spazio che conserva le tracce di poteri e forme di resistenza. Il progetto si avvale di una metodologia di analisi e di co-costruzione dei significati con i partecipanti, lavorando sul patrimonio culturale e le identità non come qualcosa di dato ma come il risultato di pratiche sociali, culturali, discorsive e visuali. Uncomfortable tours coinvolge persone migranti o con passato migratorio come soggetti attivi, capaci di sviluppare narrative e prospettive non eurocentriche che arricchiscono la comprensione della storia e dell'arte fiorentina, e allo stesso tempo propongono la diversità come valore di innovazione e crescita sociale. Il progetto offre così la possibilità di presa di parola rispetto a contenuti storico-artistici da sempre riservati a una piccola élite colta.

Il carattere originale della proposta sta nella volontà di mescolare gruppi sociali, incrociando i bisogni educativi di adulti in formazione, fra cui giovani stranieri non accompagnati, persone con passato migratorio, cittadini di seconda generazione, adulti appassionati di arte e storia, creando percorsi per un pubblico prevalentemente fiorentino interessato a temi come i processi decoloniali, dialogo interreligioso, intercultura, islamofobia. Il progetto offre inoltre momenti di approfondimento incrociando le esperienze di un gruppo di mediazione decoloniale che lavora da anni sul patrimonio a Bruxelles e sul cinema arabofono a Marsiglia.

Il progetto si situa nell'ambito della cosiddetta Museologia sociale, che raccoglie una serie di pratiche sviluppate da musei e istituzioni culturali rivolte alla comunità nella quale si inseriscono. Si tratta in questo caso non solo di rendere accessibile il patrimonio culturale offrendo percorsi specifici, ma di trasformarlo in un dispositivo che favorisca il dialogo interculturale e la costruzione cooperativa e trasformativa di nuovi contenuti e narrative. Grazie al contributo di comunità di interesse (volontari/e, mediatori museali, attivisti, ricercatori) i musei e lo spazio pubblico in generale si possono infatti arricchire continuamente di punti di vista inediti diventando luogo per un dialogo critico e polifonico che a partire dal patrimonio culturale e artistico affronti tematiche e conflitti contemporanei.



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Il progetto ha consolidato nel tempo una metodologia di lavoro in cui i contenuti disciplinari sono condivisi e discussi all'interno del gruppo, favorendo la modalità dialogica e il riconoscimento delle diverse prospettive, per valorizzare le specificità dell'esperienza e dei saperi di adulti in formazione.

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

**1. Uncomfortable tours vol. 4:**

- n. 25 visite gratuite (Ita/Eng)
- 800 persone coinvolte prevalentemente fiorentine, fra cui adulti, giovani, bambine.i dei centri estivi
- Firenze centro e in periferia
- da giugno a settembre.

Oltre alle visite programmate sono previste n. 5 visite riservate a Centri estivi, associazioni di promozione sociale, centri giovani e/o centri anziani da calendarizzare sulla base delle richieste.

Le attività sono condotte da ricercatori/trici, artisti, operai, militanti e persone con passato migratorio

Il progetto intende proporre attività di esplorazione del patrimonio culturale urbano proponendo nuove prospettive e punti di vista, coinvolgendo in un processo di progettazione partecipativa un gruppo di persone con passato migratorio oltre che studiosi.e, volontari.e, studenti, curatrici, educatrici. Uncomfortable tours grazie all'esperienza maturata dal progetto AMIR ha costruito una grande rete di relazioni con istituzioni, ricercatori, attiviste e pubblico in generale.

**3. Localizzazione dell'evento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto garantisce una ampia copertura di luoghi che pur trovandosi talvolta anche nel centro storico sono meno conosciuti e meno frequentati: fra cui la Nuova Moschea di Firenze del quartiere di Sant'Ambrogio o la Villa Medicea La Petraia, che seppur di gran fascino si trova fuori dai tipici itinerari turistici. Oltre a questi le attività si svolgono in luoghi della creatività e della produzione artigianale come la stamperia a caratteri mobili Weird Studio (Le Cure)



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

oppure nel centro culturale sull'afrodiscendenza Recovery Plan Via Santa Reparata. Gli itinerari urbani nel centro storico, se pur toccando luoghi tipicamente turistici, tuttavia introducono nuove modalità di interpretazione, rendendoli tappe per riflessioni su questioni che appartengono al dibattito contemporaneo (le tracce del colonialismo nello spazio urbano, la costruzione dell'omosessualità nel Rinascimento o l'esperienza della città “disabilitante”

Itinerari in città, Q1  
Nuova moschea di Firenze, Q1  
Orto Botanico, Giardino dei Semplici, Q1  
Slataper, luogo esotico Q5  
Le Piagge Q5  
Weird Studio, Q2  
MAD, Q2  
Recovery Plan, Q1

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Stazione Utopia è una cooperativa – impresa sociale per la cultura, lo spettacolo e il sociale.

Dal 2016 si occupa di educazione al patrimonio e mediazione museale presso **Opera di Santa Maria del Fiore e Direzione regionale Musei della Toscana, Villa medicea La Petraia e Giardino di Castello, Villa Bardini, Gallerie degli Uffizi e Galleria dell'Accademia.**

Dal 2018 coordina il progetto **AMIR accoglienza musei inclusione relazione** che propone attività di mediazione museale condotte da mediatrici e mediatori di origine straniera.

È fra i soggetti accreditati dall'agenzia Erasmus+ per la mobilità nel settore dell'educazione degli adulti, rientra inoltre nei soggetti accreditati dal MIUR per la promozione dei temi della creatività.

Nel 2022 ha ottenuto il contributo triennale dal Ministero F.U.S. per la triennalità 2022/2024, nell'art. 29 Festival - danza.

È finanziata dalla Regione Toscana all'interno dei progetti su Toscana dei Festival

È Finanziata dalla Regione Toscana nell'ambito dei progetti di Rilevanza

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

È sovvenzionata costantemente dalla Fondazione CR Firenze sin dal 2016

Nel 2021 è stata inserita tra i soggetti finanziati dal Comune di Firenze come percettore del contributo annuale per i progetti culturali

È finanziata dalla Città Metropolitana.

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Stazione Utopia è impegnata da sempre nel garantire la democratizzazione della fruizione culturale, favorendo processi di partecipazione attiva e di inclusione, promuovendo l'accessibilità economica e sociale all'educazione e alla cultura. Questa responsabilità sociale nei confronti degli enti sostenitori e del denaro pubblico si traduce in un costante sforzo di comunicazione e diffusione delle iniziative programmate, nella convinzione che i pubblici possano essere raggiunti e coinvolti attraverso proposte di qualità comunicate in maniera adeguata, utilizzando piattaforme e linguaggi diversi.

Da sempre parte della comunicazione e promozione degli eventi passa dal coinvolgimento di una fitta rete di soggetti partner a livello locale fra cui musei, istituzioni culturali, associazioni di promozione sociale e singoli cittadini (visitatori, staff dei musei, studenti UNIFI,) coinvolti attraverso comunicazione tramite chat su whatsapp, newsletter e social.

Inoltre il coinvolgimento di cittadini stranieri fa sì che vengano coinvolte le comunità straniere sia come attuatori che come fruitori, allargando il bacino di utenza in maniera esponenziale.

Inoltre il progetto per sua natura promuove e intercetta un turismo di qualità e diversificato in base a interessi e appartenenze culturali, promuovendo il territorio in particolare le porzioni di città meno conosciute.

Verrà inoltre stampato il programma delle attività e distribuito tramite il circuito Informacittà.

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

La modalità che proponiamo per lo svolgimento delle nostre attività parte da una scelta ecologica. I tour si svolgono a piedi, con zero impatto in termini di emissione di CO<sub>2</sub>, gli ospiti che vengono dall'estero verranno incoraggiati a utilizzare mezzi a basso impatto ambientale. I visitatori verranno invitati a utilizzare i mezzi pubblici per raggiungere le varie sedi dell'evento fornendo supporto e indicazioni specifiche. Si utilizzerà prevalentemente una comunicazione via web così da ridurre il consumo di carta.

Saranno incentivate l'utilizzo di borracce, e contrastato il materiale usa e getta anche in occasione di aperitivi e/o momenti conviviali.

Alcune visite propongono riflessioni specifiche sui temi ambientali come per esempio: la visita all'Orto botanico in cui si parlerà di biodiversità, co-esistenza fra specie vegetali e specie animali, comunità native e tutela del patrimonio arboreo.

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Stazione Utopia co finanzia il progetto con una percentuale del 52,77% grazie a risorse proprie derivanti da attività a sostegno della struttura e parte del contributo della Fondazione CR Firenze

**Il bilancio è stato redatto in ossequio al principio del divieto del doppio finanziamento.**

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**



Firmato digitalmente da:

Cona Saverio

Firmato il 12/04/2025 18:24

Seriale Certificato: 3668413

Valido dal 19/06/2024 al 19/06/2027

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA